



13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK

# YARIŞMA ESERLERİ KATALOĞU 2025



T.C. MİLLÎ EĞİTİM  
BAKANLIĞI

 **YEŞİLAY**

Türkiye Yeşilay Cemiyeti, bir asrı aşkın süredir milletimizin sağlığı, huzuru ve bağımsızlığı için yürüttüğü onurlu mücadelesine aynı inançla, aynı kararlılıkla devam ediyor. Zararlı alışkanlıklara karşı verilen bu uzun soluklu yürüyüş, yalnızca bir sağlık hareketi değil; aynı zamanda bir medeniyet bilinci, bir insanlık davasıdır.

Yeşilay'ın doğuşuna vesile olan tarihî olaylar ve toplumsal hassasiyetler, bizlere bu mücadelede ne denli derin bir kökümüz olduğunu ve bugün hâlâ nasıl güçlü bir vizyonla yol aldığımızı gösteriyor. 105 yıldır aynı azimle, aynı ideal uğruna; bağımlılıklardan uzak, güçlü, üretken ve sağlıklı nesiller için çalışıyoruz. Toplumumuzun özellikle de gençlerimizin zararlı alışkanlıklara karşı bilinçlenmesi ve sağlıklı bir yaşamı hayat felsefesi hâline getirmesi için önleme, savunuculuk ve rehabilitasyon alanlarında var gücümüzle emek veriyoruz. Bu süreçte biliyoruz ki kalıcı dönüşüm, küçük yaşlardan itibaren atılan doğru adımlarla mümkündür. Bu yüzden sanatı, edebiyatı, eğitimi ve toplumsal farkındalığı harmanlayan projelere büyük önem veriyoruz. Bu anlayışla 2011 yılından bu yana sürdürdüğümüz "Sağlıklı Nesil Sağlıklı Gelecek Yetenek Yarışması", yalnızca bir yetenek yarışması değil; genç yüreklerin bağımlılıklara karşı yazdığı bir direniş manifestosudur. Çocuklarımız ve gençlerimiz, bu yarışmada kimi zaman bir şiirin dizelerinde, kimi zaman bir resmin renklerinde; bağımlılıklara karşı özgür iradenin, temiz yaşama duyulan özlemin ve umut dolu bir geleceğin izlerini taşıyor. Bu yıl 81 ilimizden gelen 60.536 eserle rekor düzeyde katılım sağlanan yarışmamız, bizlere şu gerçeği bir kez daha göstermiştir: Türkiye'nin dört bir yanında, sağlıklı bir gelecek için yürekleri çarpan bir nesil yetişiyor. O nesil, düşünen, hisseden, sorgulayan ve güzelliklere yönelen bir bilinçle geliyor.

Bu anlamlı yolculukta, bizlere her zaman güçlü bir destek sunan Millî Eğitim Bakanlığımıza ve Sayın Bakanımıza gönülden teşekkür ediyoruz. Eğitim camiamızın değerli öğretmenleri, çocuklarımıza yalnızca bilgi değil; aynı zamanda erdem, duyarlılık ve sanat sevgisi de aşıyor. Sizlerin emeğiyle, sağlıklı nesillerin temelleri sağlam biçimde atılıyor. Ve buradan, bu sayfalardan, tüm yurttaşlarımıza bir çağrıda bulunmak istiyoruz: Gelin, hep birlikte bu yürüyüşe omuz verelim. Gençlerimizin zihnini ve yüreğini bağımlılıklardan korumak için el birliğiyle çalışalım. Sağlıklı yaşamı, sadece bireysel bir tercih değil; toplumsal bir değer, ortak bir ideal hâline getirelim.

Yeşilay olarak inancımız tamdır: Hep birlikte başarabiliriz. Hep birlikte, sağlıklı nesillerle güçlü bir Türkiye'yi inşa edebiliriz. İyi ki varsınız. . . Sizlerle birlikte, bağımsız bir geleceğe doğru umutla, sevgiyle ve inançla yürüyoruz.



Doç. Dr. Mehmet Dinç  
Türkiye Yeşilay Cemiyeti



yetenek yarışması **13.** 2024-2025 Yarışma Takvimi

## Amacımız

Bu yarışma ile çocuk ve gençlerin zararlı alışkanlıklara karşı bilinçli bir şekilde yetişmelerine destek vermek; alkol, tütün, madde, kumar ve internet bağımlılığının olumsuz ve yıkıcı etkilerini kavramalarını sağlayıp, teknolojinin doğru kullanımının önemini vurgulamak ve daha güvenli, daha sağlıklı bir hayat sürmelerine katkıda bulunarak yeni neslin bağımlılıklara karşı farkındalıklarını artırmak amaçlanmaktadır.

## Yarışma Takvimi

Başvuru Dönemi  
Değerlendirme Dönemi  
İl Ödül Törenleri  
Türkiye Finali Ödül Töreni

18 Kasım 2024- 14 Mart 2025  
17 Mart 2025 -28 Mart 2025  
7 Nisan 2025 - 11 Nisan 2025  
30 Mayıs 2025

## Ödüller

İlkokul, ortaokul ve lise olmak üzere görsel ve edebi kategorilerde

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Türkiye birincileri | ₺30.000 |
| Türkiye ikincileri  | ₺25.000 |
| Türkiye üçüncüleri  | ₺20.000 |
| İl birincileri      | ₺5.000  |



“  
**13. SAĞLIKLI NESİL  
SAĞLIKLI GELECEK  
YETENEK YARIŞMASI  
2025**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Yarışmaya katılan okul sayısı | 9.521  |
| Toplam başvuru sayısı         | 60.536 |
| Edebi eser sayısı             | 17.680 |
| Görsel eser sayısı            | 42.856 |

”

**Edebi  
Jüri**

Metin Daldabanoğlu  
Seval Çav  
Havva Evin Akay

**Görsel  
Jüri**

Özcan Çalışkan  
Muhammet Bakır  
Mustafa Duymaz  
Elif Tuğba Soysal



13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025 TÜRKİYE FİNALİ

- GÖRSEL KATEGORİ -

**İLKOKUL**



İLKOKUL  
GÖRSEL KATEGORİ  
BİRİNCİSİ

**Hazal Aydemir**

**Kocaeli - Körfez**  
100. Yıl Atatürk İlkokulu



*Merhaba ben Hazal Aydemir*

*Bu resimde bilinçli bir anne ile bağımlı bir annenin yaşadıklarını ve topluma yetiştirdiği çocukları karşılaştırmak istedim.*

*Bir çocuk gayet sosyal ve başarlara imza atarken, diğer çocuk hem kendine hem de topluma zarar veren bir insan oluyor maalesef*

*Aileme teşekkür ederim bilinçli bir aile oldukları için.*

*Her zaman yanımda olan anneme, desteğini benden esirgemeyen öğretmenime ve bu başarıyı yaşamama sebep olan Yeşilay'a teşekkür ederim.*



13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -







İLKOKUL  
GÖRSEL KATEGORİ  
İKİNCİSİ

**Zehra Aruca**

**İstanbul - Üsküdar**

Özel Derya Öncü İlkokulu



*Ben diğer resimlerden farklı olarak hep iyi şeyleri çizmek istedim.*

*Resmime öncelikle parlak bir güneş ve doğayla başladım.*

*Mutlu insanlar çizdim çünkü bağımlılıklardan uzak bir hayatta herşey çok güzel.*

*Resmimdeki herkesi Yeşilay gönüllüsü olarak çizmek istedim çünkü Yeşilay sayesinde bugün bir çok insan bağımlılıklarından kurtuluyor.*

*Bende insanlara örnek olması için bu resmi çizmek istedim.*

*Sizden bir isteğim olacak, lütfen bu notu ve resmi bağımlı insanlara gösterin.*

*Bağımlılıklar ne iyi ne de sonsuz değildir.*

*Hepsinin bir çaresi var; Yesilay.*

*Bu süreçte bana destek olan aileme, öğretmenime ve bu yarışmayı düzenleyen herkese çok teşekkür ederim.*



13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -









İLKOKUL  
GÖRSEL KATEGORİ  
ÜÇÜNCÜSÜ

**Hatice Azra Sucu**

**Kilis**

Afife Keçik İlkokulu

“

Merhaba... Hayatı güzel yaşamak ve yaşatmak için çabalayan herkese...

Bu resmi çizmeden önce “nesil” kelimesinin anlamını tam bilmiyordum. Annem bana anlatınca aklıma, bebeklikten büyüyünceye kadarki bir insanı çizmek geldi. Bu resmi yaparken, insanların hayatlarına girip güzellikleri yaşamasına engel olan, teknolojinin yanlış kullanımına vurgu yapmak istedim. Ailelerimizin hep “bilmediğiniz ilacı içmeyin” dediği o zararlı ilaçlar ile “sağlığa zararlı” dediği yiyecek-icecekleri ve insan hayatını söndürüp çevreyi de kirleten sigara gibi zararlı alışkanlıkları hayatımızdan çıkartmamız gerektiğini aksi halde bunların dünyamıza da nasıl zarar verebileceğini çizimlerimle göstermek istedim. Yeşilay’ın, insanları kötü alışkanlık ve bağımlılıklardan kurtaran bir yardım eli olduğunu öğrendim. Ben de bu resimle, geçmişinde karanlık bağımlılıkları olanların geç kalmadan Yeşilay’ın “Sağlıklı Gelecek Treni”ne binip bağımlı oldukları her şeyi “bağımlılık çöplüğüne” atarak karanlık geçmişten aydınlık geleceğe ulaşabileceklerini anlatmak istedim.

Yeşilay’a, aileme ve öğretmenlerime teşekkür ederim.

Tüm Yeşilay Dostlarına selam ve sevgilerle...

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -









13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025 TÜRKİYE FİNALİ

- GÖRSEL KATEGORİ -

**ORTAOKUL**



ORTAOKUL  
GÖRSEL KATEGORİ  
BİRİNCİSİ

**Sena Berber**

**Van - Erciş**

Erciş Bilim ve Sanat Merkezi

“

Resmimi yaparken bağımlılık yapan maddeler ve insan hayatına etkisini en sevdiğim hayvanlar olan kuşlarla anlatmak istedim. Resmimde; tilkiler kötü karakterleri simgeliyorlar. Kuşları, bağımlılık yapan kötü alışkanlıklara düşürüyorlar. Yeşil renkli kuşlar ise Yeşilay kurumunu simgeliyor. Yeşilay kuşları bağımlılığa sürüklenmiş kuşları kurtarmak ve kötü alışkanlıklara başlamadan önce korumak için mücadele ediyorlar.

Yeşilay, insanlara hem sağlık yönünden zarar veren, insanların yalnızlaşmasına sebep olan, kötü alışkanlıklarla ve bağımlılıklarla mücadele eden çok önemli, başarılı ve köklü bir kurumdur. Umarım Yeşilay'ın bu zorlu mücadelesinde bende bu resmimle küçük bir katkı sağlamışım. Kötülüklerle mücadele eden bu değerli kurumu çok seviyorum.

Resmimi yaptığım sırada beni destekleyen ailem ve öğretmenime çok teşekkür ederim.

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -











ORTAOKUL  
GÖRSEL KATEGORİ  
İKİNCİSİ

**Defne Demirci**

**Sinop - Boyabat**

Boyabat Bilim ve Sanat Merkezi

“

*Karikatürümde Yeşilay'ın sembolü hilal, bağımlılıklara sebep olan her şeyi büyük bir çukura atıyor. Bunların yok olduğunu düşünmek ne kadar güzel olsa da gerçek dünyada hiç bir şey bu kadar hızlı yok olmuyor. Ancak ben karikatürümde Yeşilay sayesinde bunun gerçek olabileceğini göstermek istedim. Bunun sebebi topluma ışık olmaktı. Zaten bu karikatürü çizmemin bir diğer amacı da bağımlılıkların bir gün yok olabileceğini düşünmemdi. Umarım karikatürüm sayesinde toplumda farkındalık oluşturabilirim. Çünkü sağlıklı bir yaşam sürmek herkesin hakkı.*

*Bana bu imkanı sağladıkları için değerli öğretmenim Aşkın Ayrancıoğlu'na ve Yeşilay'a teşekkür ederim.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -







ORTAOKUL  
GÖRSEL KATEGORİ  
ÜÇÜNCÜSÜ

**Berra Ürnlü**

Artvin - Arhavi  
Atatürk Ortaokulu

“

Günümüzde bağımlılıklar etrafımızı kuşatmış durumda. Oysaki bunlardan sıyrılıp hayatın güzelliklerini daha çok fark etmeli ve yaşamalıyız. Ben de bu konuya dikkat çekmek amacı ile resmimde bağımlılıkların bizi gitgide dibe çektiğini, fakat hiçbir zaman bunlardan kurtulmamızın geç olmadığını ve Yeşilay'ın yardım etmek için daima yanımızda olduğunu anlatmak istedim.

Yaptığım çalışma ile “Sağlıklı Nesil Sağlıklı Gelecek” yetenek yarışmasına katkıda bulunmaktan büyük mutluluk duyuyorum ayrıca beni bu ödüle layık gördüğünüz için teşekkürlerimi sunuyorum.

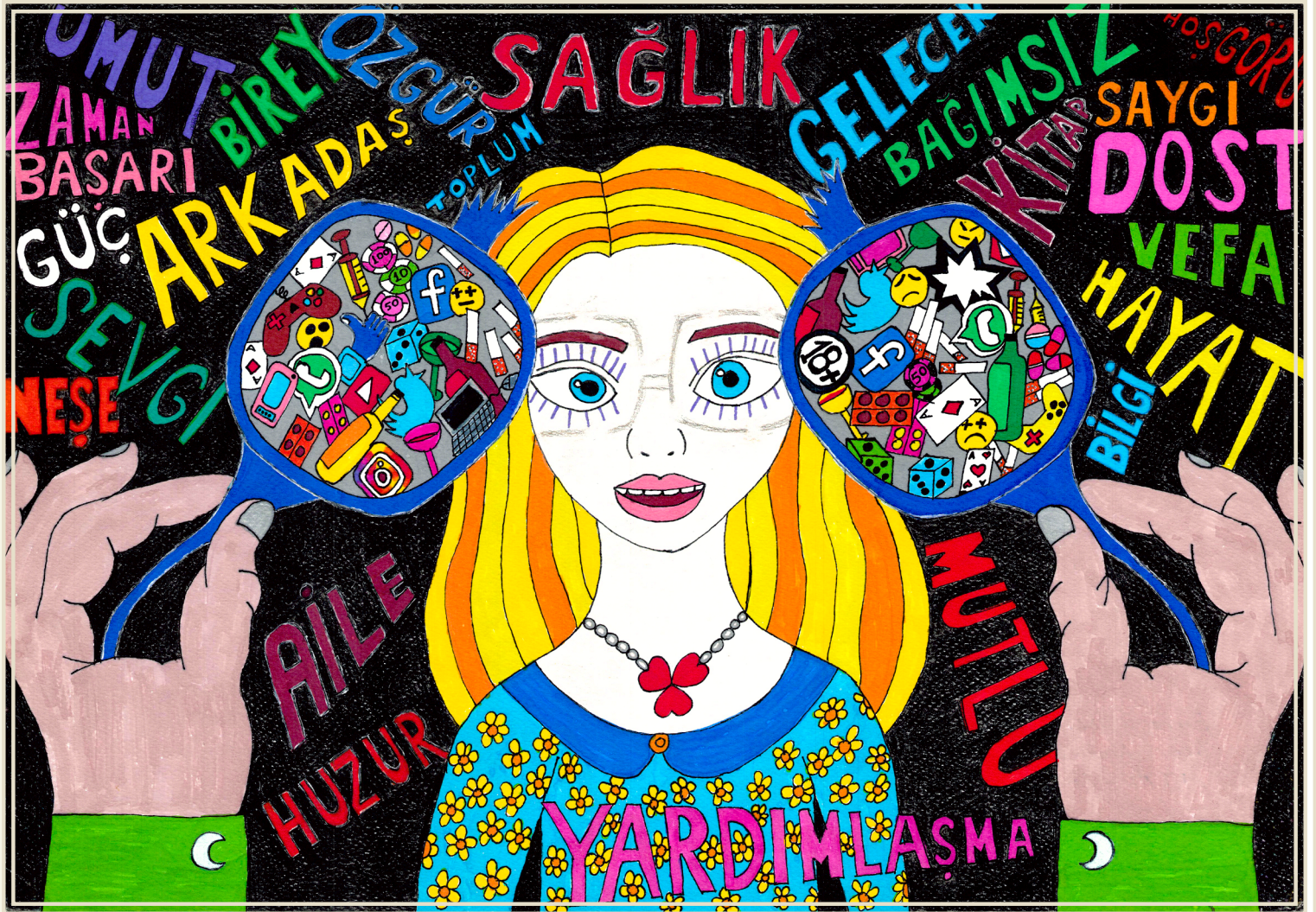
”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -











13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025 TÜRKİYE FİNALİ

- GÖRSEL KATEGORİ -

**LİSE**



LİSE  
GÖRSEL KATEGORİ  
BİRİNCİSİ

**Nisa Ceylin Falay**

**Isparta - Merkez**

**Şehit Polis Mehmet Karacatilki**

**Bilim ve Sanat Merkezi**

“

*Bu resmimde, bağımlılıkların insan hayatını nasıl bir cehenneme çevirdiğini anlatmak istedim. Alkol şişeleri, sigara izmaritleri, uyuşturucu kapsülleri, kumar aletleri gibi sembollerle örülü bir dünya çizdim. Bu dünya, bağımlılıkların içine çektiği ve orada hapsolmuş insanlarla dolu. Yukarıda, bir çıkış yolu var, ancak oraya ulaşmak kolay değil; bu yolda mücadele, dayanışma, irade ve Yeşilay'ın desteği gerekiyor. Bağımlılıklardan kurtulmak bireysel olduğu kadar toplumsal bir sorumluluk da içeriyor. Özellikle bir genç olarak, bu görünmez zincirleri kırmak için farkındalık oluşturmak adına böyle bir eser üretmek istedim. Bu çalışmada anlatmak istediğim, bağımlılıklar bizi yavaş yavaş tüketir, ama umut her zaman vardır. Seçim bizim elimizde. Ya bağımlılıklara yeniliriz ya da özgür bir yaşam için savaşıyoruz.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -







sağlıklı  
nesil  
sağlıklı  
gelecek



LİSE  
GÖRSEL KATEGORİ  
İKİNCİSİ

**Elif Yenialp**

**Antalya - Alanya**

Türkler Güzel Sanatlar Lisesi

“

*Resmimde bağımlılığın yıkıcı etkilerini çarpıtıcı gözlerle sergilerken, aynı zamanda bu durumdan bir çıkış yolu olduğunu, Yeşilay sayesinde bağımlılıktan kurtulabileceğimizi ifade etmek istedim. Yeşilay, bağımlılığın karanlığını dağıtarak hayatlara mutlu ve sağlıklı bir geleceğin umut ışığıdır. Bu anlamlı yarışmada beni, destekleyen öğretmenime, aileme ve bu değerli imkanı sunan Yeşilay'a en içten teşekkürlerimi sunarım.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -









LİSE  
GÖRSEL KATEGORİ  
ÜÇÜNCÜSÜ

**Fatıma Erdoğan**

**Konya - Meram**

Konya Lisesi

“

*Bu yarışmaya katılma sebebim; bağımlılıkla ilgili toplumsal bir farkındalık oluşturmaktı. Bunun herkesin sorumluluğu olduğuna ve herkesin kendince buna bir katkı sağlayabileceğine inanıyorum. Öncelikle bana bu fırsatı veren Yeşilaya, daha sonra bu süreçte yanımda olan ailem ve öğretmenlerime çok teşekkür ederim. Temennim bağımlılıklardan arınmış bağımsız bir gelecektir.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- GÖRSEL KATEGORİ -









13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025 TÜRKİYE FİNALİ

- EDEBİ KATEGORİ -

**İLKOKUL**





İLKOKUL

EDEBİ KATEGORİ

BİRİNCİSİ

**Belinay Nurefşan Agitoğlu**

**Silopi - Şırnak**

Silopi Bilim ve Sanat Merkezi

“

*Yeşilay tarafından düzenlenen bu güzel yarışmaya katılmaktaki temel amacım çocukların ve gençlerin zararlı alışkanlıklara karşı bilinçlenmelerini sağlamak ve sağlıklı bir hayat sürmenin önemini vurgulamaktı.*

*Bireysel farkındalığın yanında toplumsal duyarlılığı ve uyanışı sağlamanın da çok önemli olduğunu düşünüyorum. Bunu başarmanın yolu da tabi ki bilinçlendirme çalışmaları. Eğitim ile her şeyin üstesinden gelebileceğimize inanıyorum. Şimdi hep birlikte sorumluluk alıp herkesi ayın yeşiliyle , Yeşilayımızla tanıştırma zamanı.*

*Son olarak edebi eser alanında Türkiye 1.'si olmanın mutluluğunu yaşıyor, Şırnak ilimizi temsil etmenin gururuyla bana bu fırsatı sunan Yeşilay'a, danışman öğretmenime ve desteklerini esirgemeyen aileme çok teşekkür ediyorum.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -



## AYIN YEŞİLİ

Başta sigara ve alkol, sağlığın baş düşmanı  
Bağımlılık etkisi, alıyor birçok canı  
Hafıza zayıflığı, karaciğer yağlanması,  
Alkol, sigarayla çok kolay; insanın felç kalması.

Bir sefer bile olsa deneme, sakın bir şey olmaz deme!  
Bağlanırsan bir kere, dünyanın döner cehenneme!  
Annen, baban, akrabası; varsa sigara kullanan  
Uzak dursun zehirden, gün eksilmesin ömründen.

Ekrana bakarken geçiyor aylar, yıllar  
Arkadaşların dışarda, eğlenerek oynuyorlar  
Küçücük bir ekran, kanma sahte yüzüne  
Kurtul bu karanlıktan dön bak bir gökyüzüne

Koca bir dünyamız var, hayat güzel birlikte  
Sığamayız ekranlara telefon, tablet içine  
Bilgiye ulaşmak için kullarım sadece bunları  
Arkadaşlarımla mutluyum, istemem sanal oyunları.

Yeşilay var yanımda, sağlıklıyım her anımda  
Bağımlılıklardan vazgeçin, güzel bir gelecek adına  
El ele verelim, büyütelim bu çemberi  
Aydınlık yarınlara, ulaştıralım ayın yeşilini.





İLKOKUL  
EDEBİ KATEGORİ  
İKİNCİSİ

**Ömer Atıf Önder**

**Rize - Ardeşen**

Gazi Mustafa Kemal İlkokulu

“

Yarışmayı kazandığım için çok mutluyum. Önce okulda sonuçlandı. İlde birinci olacağımı o zaman anlamıştım ama kalbim durmuş gibi heyecanlandım yine birinci olduğumu duyunca. Türkiye birincisi olmayı bekledim. Ama ikinci oldum ve çok heyecanlandım. Öykümü dedemden örnek alarak yazdım. Çok sigara içtiği için hastalandı. Kalbini kestiler. Çiğerleri çok kötü olmuştu. Doktor hep söniyor çiğerleri dediği için orman yangını gibi düşündüm. Yazmaya başladım. Anneme takıldığım yerde sordum. 3. Sınıfa gidince yine katılacağım. İstanbul'da ödül alacağım için çok heyecanlıyım. Anneme babama öğretmenime ve Yeşilay'a çok teşekkür ederim.

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -





## YEŞİLE YOLCULUK

Kalabalık şehrin gürültüsünden bıkmış olan Osman, memleketi Rize'nin Ardeşen ilçesine temelli dönüş yapmıştı.

Osman, günde iki paket sigara içiyordu. Son zamanlarda içine çektiği dumanları öksürerek geri püskürtüyordu. Arkadaşlarından daha yaşlı görünüyor, dişleri sararmış, nefesi kötü kokuyordu. Yokuş çıkarken nefesi daralıyordu. Memleketine döndükten sonra iki aylık tatilin ardından Ardeşen'de mesleği olan harita mühendisliğine başlamıştı.

Kısa süre içinde kendisi gibi harita mühendisi olan genç bir arkadaş edinmişti. Ömer adındaki bu arkadaşı aynı zamanda bir Yeşilay gönüllüsüydü. Ekibiyle beraber çok güzel işler yapıyor, bağımlılıkla mücadele seminerlerine katılıyor ve bunu hayatında hem kendisi hem de sevdikleri için uyguluyordu. Osman'la tanıştıkları günden beri onun sigara içmesine kafayı takmıştı. Ara ara uygun bir dille sigaranın insan sağlığına verdiği zararları anlatıyor, bazen de çalışma molalarında sigara içmesin diye ona kahve veya çay getirerek oyalanmasını sağlıyordu. Ancak bu çabaları pek olumlu sonuç vermedi. Osman, aldırış etmiyordu.

Bir gün, ikinci sigara paketini açtığını gören Ömer, Osman'ın omzuna dokundu:

“Sen ne yapıyorsun Osman?” dedi.

Osman, gayet rahat bir şekilde:

“Ne oldu ki?” diye sordu.

“Günde iki paket sigara içiyorsun. Yazık değil mi ciğerlerine?”

“Boş versene Ömer! Benim ciğerlerim sağlamdır. Kolay kolay bir şey olmaz.”

“Ciğerler sigarayı kolay emer ama. Sigaranın zehrini çektikçe simsiyah olur ve çürürler. Hem sen sigarayı bırak, bak o zaman nasıl hafifliyorsun.”

Osman, hiç umursamadan elindeki sigarayı yaktı. Ömer ise üzüntüyle arkadaşını izliyordu. Onun için bir şeyler yapmak istiyordu. Düşünmeye başladı. Bir anda gözleri parladı ve kendi kendine “Sigaranın verdiği zararı ona göstereceğim” dedi.

Birkaç gün boyunca Osman'ı izledi ve sigara içerken hiçbir şey söylemedi. Zaman geçti ve Ömer, aklındaki fikri uygulamak için harekete geçti.

Bir gün, arkadaşı Osman'ı ormanda kamp yapmaya davet etti. Gidecekleri yeri belirlemek için önceden bir keşif yaptı ama bu sefer amacını değiştirdi. Normalde daha güzel bir alan bulmak için yapılan keşfi, bu defa solgun, bitkin ve çirkin görünen bir yer aramak için yaptı. Sonrasında merkeze dönüp piknik için alışveriş yaptı ve evinin bodrumunda bulunan masa ve kamp sandalyelerini aracının kasasına yerleştirdi. Sabah erkenden yola çıkacaktı.

Ömer, Osman'ın ormanda biraz kaybolmasını, doğanın içinde kendini aramasını, bu arayış sırasında ormandaki çiçekleri, ırmakları ve ağaçları fark etmesini istiyordu.

Sabah oldu. Güneşin ısındığı saatlerde Ömer yola çıktı. Ne kadar sık görse de doğaya her seferinde hayran kalıyordu. Arabada güzel bir şarkı açıp neşeyle yoluna devam etti.



Çok geçmeden, bir gün önce belirlediği yere geldi. Usulca arabasından kamp malzemelerini indirdi. Bir yandan ıslık çala çala kamp ateşini yaktı. Hava çok güzeldi. Ağaçların arasından güneş gülümsüyordu.

Hazırlıkları tamamlayınca Osman’a mesaj gönderdi.

Osman, Ömer’in attığı konuma göre hareket etti. Yol boyunca manzaraya hayran kaldı. Şehirden ayrılıp memlekete dönmekle ne kadar doğru bir karar verdiğini düşündü. Buraya gelip Ömer’le tanıştığı için kendini çok şanslı hissediyordu.

Sonunda varmıştı. Arabasından indi ve gözlerini etrafa çevirdi. Gördüğü her yer yemyeşil parlıyordu.

Ama o da ne!

Yemyeşil ormanın içinde, ağaçları kurumuş, otları sararmış, solgun bir alan vardı. Ve tam ortasında kamp sandalyeleri dizilmiş, kamp ateşi yanıyor.

Şaşkınlıkla Ömer’e baktı:

“Onca güzelliğin içinde, bula bula bu çorak yeri mi buldun arkadaş?”

Ömer, tam da duymak istediği soruyu işittiği için gülümseyerek cevap verdi:

“Arkadaşım, dışarıdan bakınca sen de bu orman gibi çok güzelsin. Ama içtiğin sigaralar yüzünden için, işte bu köşe gibi solup kuruyor. Bu gidişle sönmüş köz gibi simsiyah olup yok olacaksın. Seni yürekten seven bir dost olarak, istiyorum ki ciğerlerin, ormanın en güzel köşesi gibi pırıl pırıl olsun. Yaşamın, ailen ve sevdiklerinle paylaşacağın güzelliklerle dolsun.”

Osman, bu sözlerden çok etkilendi. Gözleri dolarak önce etrafa, sonra Ömer’e baktı.

“Elveda kötü arkadaş!” diyerek cebinden çıkardığı sigara paketini kamp ateşine fırlattı. Sonra da hızla Ömer’e sarıldı.

Gözleri mutluluk yaşlarıyla dolan Ömer:

“Zehirsiz yaşama hoş geldin, arkadaşım!” diyerek onu sevgiyle sardı.

Bu duygusal anın ardından, bol bol gülüp eğlendikleri, uzun uzun sohbet ettikleri keyifli bir kamp günü geçirdiler.

Artık Osman da bir Yeşilay gönüllüsüydü. Eğitimlere katılıyor, çevresine faydalı olmaya çalışıyordu. Ömer gibi bir arkadaşı olduğu için çok şanslı hissediyordu.

Ömer ile birlikte katıldığı seminerlerde birbirinden güzel insanlar tanıdı. Bu güzel insanlarla birlikte okullara giderek eğitimler verdiler. Daha çok Ömer’ler ve Osman’lar bilinçlendi. Mutluluk arttı, çevreleri güzelleşti, insanlar daha çok gülümsemeye başladı.



13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -





İLKOKUL  
EDEBİ KATEGORİ  
ÜÇÜNCÜSÜ

**Hira Çimen**

**İstanbul - Sultanbeyli**

Hasanpaşa ilkokulu

“

*Bu ödülü almak beni çok mutlu etti. Yazarken Yeşilay'ı düşündüm, çünkü insanların sağlıklı ve mutlu yaşamasını istiyorum. Böyle güzel bir konuda yazmak beni çok sevindirdi. Derece almak çok heyecan vericiydi ama en çok da düşüncelerimi paylaşmak hoşuma gitti. Beni destekleyen herkese ve bana bu fırsatı verdiği için Yeşilay'a çok teşekkür ederim. Yazmayı çok seviyorum ve bu anı hiç unutmayacağım.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -





## YEŞİL KAL

Yeşil yaprak gibi, taptaze umut,  
Bırak kötü alışkanlıkları unut.  
Gelecek seninle daha da güzel,  
Bağımlı olma , gel gönlünü ferah tut.

Sağlıkla atarsın her yeni adım,  
Özgürce yaşamak en büyük tadın,  
Karanlık alışkanlıklar çekmesin seni,  
Yeşilay yanında unutma hiç bir zaman.

Hayat bir armağan kıymetini bil.  
Zararlı alışkanlıklardan uzak dur sevin.  
Temiz bir gelecek senin elinde,  
Güçlü dur pes etme yeşil yanında ay yukarda.

Birlikte güçlüyüz, el ele ver.  
Aydınlık yarınlar çok yakın.  
Sen de katıl bu güzel davaya.  
Sağlıklı yaşa, mutlu ol, yeşil kal her zaman.





13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025 TÜRKİYE FİNALİ

- EDEBİ KATEGORİ -

**ORTAOKUL**



ORTAOKUL  
EDEBİ KATEGORİ  
BİRİNCİSİ

**Mehmet Akif Yavuz**

**Gümüşhane - Merkez**

Gazipaşa Ortaokulu

“

*Olaylara tersten bakmayı severim. Varlık yoklukla, sağlık hastalıkla değerlendirilirse bazı şeylerin değerinin daha iyi anlaşılacağını düşündüm.*

*Yeşilay'ın da değeri yokluğuyla değerlendirilince daha önemli hale gelmektedir.*

*Kötülüklerin çok olduğu bu dünyada bizi kim bilinçlendirecekti?*

*Herhangi bir bağımlılığın esiri olduğumda ilk kimden yardım isteyecektim?*

*Zor durumda olanı dışlamadan kim kucaklayacak?*

*Bu duygu ve düşüncelerle şiirimi yazmaya çalıştım. Her zaman yanımızda olan Yeşilay'a teşekkürümü bu şekilde dile getirebildiğim için kendimi çok şanslı hissediyorum.*

*İyi ki varsın 'dost'*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -





## KARANLIKTAKİ DOST ELİ

Baktı ki düşman, bu topraklarda güçlü bir iman var.  
Nasıl yaparsak halk, bu imandan kopar?

Dünya Harbi sırasında soktular içimize içki, sigara, kumar;  
Bu kötülüklerle savaşmak için kuruldu Hilal-i Ahdar.

Al bayrağımız kadar anlamlı bir bayrak,  
“Yeşil bir ay” görürsen kendini ona bırak.

Bak dinime, kötülüklerin başının içki olduğunu göreceksin.  
Amcan, dayından başka, başka kimleri gömeceksin?

Kısa süreli mutluluk için verme kendini uyuşturucuya.  
Bu gidişin sonu yok, acaba çıkar mısın yarına?

Bir şey olmaz deyip de yakma bir sigara,  
Gün gelip de sırtını dönme en sevdiğin dostuna.

Farkında değil misin, bunlar kısa süreli mutluluklar.  
Nice ocaklar söndürdü masum sandığın kumar.

Hayat akıp giderken ekran başında kaldın,  
Sen, bu hayatı dipsiz bir kuyu mu sandın?

Telefon, bilgisayar, tablet ille de televizyon;  
“Şah” olmak dururken sen diyorsun ben “piyon”.

Akıl denen nimet, insana verilmiş en büyük hediye.  
Sağlığın giderse hiç düşündün mü ne kalır geriye?

Yüz beş yaşında oldu, “Yeşilay” artık koca bir çınar.  
En zor zamanımızda yanımızda hep o var.

Kurtulamazsan bu illetten koş hemen Yeşilay’a,  
Mutluluğa gidenler içinde sakın kalma sen yaya.

Gün gelir de kalırsan dostlarından geri,  
Merak etme, “Yeşilay” kucaklayacak seni.

Sigara, kumar içki: Hepsi birbirinden tehlikeli.  
Yeşilay: Size uzanan en samimi dost eli.





ORTAOKUL  
EDEBİ KATEGORİ  
İKİNCİSİ

**Ela Fulya Alagöz**

Niğde - Merkez  
Süleyman Fethi Ortaokulu

“

*Bu yarışmanın amacı gençlerin bağımlılıklara karşı bilinçlenmesini sağlamak. Ve bende Yeşilay'ın her yıl amacına fazlasıyla ulaştığını düşünüyorum. Yeşilay her ay hatta her gün yüzlerce insana umut ışığı oluyor. Unutmamalıyız ki Yeşilay'ın ışığında hepimiz kendimizi zararlı alışkanlıklara karşı koruyabiliriz.*

*Bu ödülü kazanmamda büyük etkileri olan, motivasyon ve desteklerini esirgemeyen, bana yol gösteren aileme ve öğretmenlerime teşekkür ediyorum.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -



## UMUDUN ADI YEŞİLAY

Aycan, evlerinin bahçesinde büyüyen ihtiyar çınar ağacının dibine oturmuş, kucağındaki minik kedi yavrusunun tüylerini okşuyordu. Kedi mırıldanarak başını Aycan'ın avucuna sürttü. Küçük kız başını kaldırıp gökyüzüne baktı; gri, kasvetli bulutlar güneşi örtmüş, soğuk bir rüzgâr dalları usulca sallıyordu. Sanki doğa bile onun içindeki yalnızlığı, çaresizliği paylaşıyordu.

Evlerinin içi, dışarı kadar sessiz değildi. Babası Ekrem, her zamanki gibi televizyon karşısına kurulmuş, telefon ekranında bahis sitelerini karıştırıyordu. Gözleri heyecanla rakamları takip ediyor, dudakları arasından belli belirsiz söylenmeler dökülüyordu. Annesi Hande ise salonun köşesinde, yüzüne soluk mavi ışık vuran tabletine gömülmüş, birbiri ardına kısa videolar izliyordu. Zaman kavramını yitirmiş, ne Ekrem'in hiddetli mırıltılarını ne de kızının varlığını umursuyordu.

Aycan, anne ve babasının bağımlılıklarının onu nasıl her geçen gün biraz daha yalnızlaştırdığını biliyordu. Günlerdir, haftalardır, belki de yıllardır göz göze bile gelmemişlerdi. Annesiyle babasının gözleri hep bir ekrana, bir sayıya, bir ihtimale kitlenmişti; ne gerçek hayatı ne de kızlarını görebiliyorlardı.

Bu çaresizlik içinde tek dostu, bahçedeki çınar ağacı ve birkaç gün önce sokakta bulup sahiplendiği bu minik kedicikti. Ona "Umut" adını vermişti. Çünkü içten içe, bir gün her şeyin düzelebileceğine dair ufacık bir umudu vardı. Ama günler geçtikçe, Aycan bu umudu kaybetmeye başlıyordu. Artık annesiyle babasının değişebileceğine dair inancını yitiriyordu. Okulda kimseyle konuşmuyor, teneffüslerde yalnız başına bir köşede oturuyor, defterine çınar ağacının resimlerini çiziyordu. Öğretmeni, onun bu hâlini fark etmişti. Bir gün, teneffüs sırasında yanına gelip sessizce sordu:

— Aycan, her şey yolunda mı?

Aycan cevap vermedi. Öğretmenin gözlerine bakmaya cesaret edemedi. Sessizce başını salladı ve yere bakmaya devam etti. Ama öğretmen, onun içindeki fırtınayı anlamıştı. O gün okul çıkışında rehber öğretmenine danıştı ve Aycan'ın ailesine ulaşmaları gerektiğine karar verdiler. Birkaç gün sonra Aycan'ın annesi ve babası, okuldan gelen telefon üzerine rehber öğretmenle görüşmeye çağrıldılar. Ekrem, önce "Benim vaktim yok, saçma sapan şeylerle uğraşamam!" diyerek karşı çıktı. Hande ise o an izlediği videoyu yarıda bırakmak istemiyordu. Ama sonunda, isteksizce de olsa okula gittiler.

Rehber öğretmen, Aycan'ın içine kapanıklığını, derslerde başarısının düştüğünü ve sosyal hayattan tamamen koptuğunu anlattı. Ekrem ve Hande önce durumu küçümsedi, sonra suçlayıcı bir tavır takındılar:

— Bizim kız biraz içine kapanıktır, ne var bunda?

— Her çocuk böyle değil mi zaten? Siz işinize bakın!



Ama rehber öğretmen yılmadı. Onlara Yeşilay'ın bağımlılıkla mücadele programlarından bahsetti. Kumar ve dijital bağımlılığın da en az alkol ya da sigara kadar tehlikeli olduğunu, aile ilişkilerini zedeleyip çocukları yalnızlaştırdığını anlattı. Hatta bir psikologla görüşmeleri için randevu bile ayarladı.

Ekrem ve Hande başta bu fikre sıcak bakmadılar. Ama öğretmenin, "Eğer bu şekilde devam ederse, Aycan tamamen içine kapanabilir, depresyona girebilir, hatta ilerleyen yıllarda kendisi de bir bağımlılık geliştirebilir," sözleri içlerine bir korku saldı.

O gün eve döndüklerinde, Ekrem alışkanlıkla telefonunu çıkardı, bahis sitesine girmeye hazırlanıyordu. Ama sonra Aycan'ın masanın başında sessizce oturduğunu gördü. Gözleri, masanın üzerinde duran bir kâğıda kilitlenmişti. Merak edip yaklaştı ve okudu.

*"Kumar oynarken babamın yüzü ışıltıyor. Ama sonra hep üzgün oluyor. Annem videolar izlerken gülümsüyor ama sonra yine hüzünlü. Keşke ikisi de benimle de böyle ilgilense ..."*

Ekrem'in elleri titredi. Kâğıdı tekrar okudu. Hande de yaklaşmış, sessizce metni inceliyordu. Birbirlerine baktılar. Yıllardır, kızlarının ne düşündüğünü, nasıl hissettiğini hiç merak etmemişlerdi. Ama şimdi, o birkaç satır her şeyi yüzlerine çarpmıştı.

O gece, ilk kez üçü birlikte sofraya oturdular. Yıllar sonra ilk defa televizyon kapalıydı, telefonlar ve tabletler bir köşeye bırakılmıştı. İlk başta konuşmalar tedirgindi, sessizdi. Ama sonra, Aycan yaşadığı yalnızlığı anlatmaya başladı. Gözlerinden yaşlar süzülürken, annesi ve babası suçluluk içinde onu dinledi.

Ekrem, Yeşilay'ın kumar bağımlılığı için sunduğu destek programına katılmaya karar verdi. Başlangıçta, iradesine hâkim olmakta zorlandı; geceleri telefonu eline alıp bahis sitelerine girmemek için kendisiyle savaşıyordu. Ama her seferinde, Aycan'ın yazdığı o satırları hatırlıyor, telefonu bırakıp derin bir nefes alıyordu.

Hande de dijital bağımlılığıyla mücadele etmeye başladı. Videoları izlemeyi bırakmak zor oldu; çünkü her zaman bir yenisi vardı, her zaman daha eğlenceli, daha komik bir içerik çıkıyordu karşısına. Ama Aycan'la geçirdiği vakit arttıkça, o kısa videoların aslında hiçbir şey ifade etmediğini fark etti. Gerçek olan, kızının gözlerindeki ışığın yavaş yavaş geri dönmesiydi.

Zamanla, evin içindeki atmosfer değişmeye başladı. Artık akşam yemeklerinde sohbet ediliyor, hafta sonları birlikte parka gidiliyordu. Aycan, okulda daha mutlu olmaya başladı. Çınar ağacının gölgesinde yalnız oturmak yerine, teneffüslerde arkadaşlarıyla oynamaya başladı.

Günlerden bir gün, öğretmeni onu koridorda durdurdu ve gözlerinin içine baktı.

— Aycan, artık her şey yolunda mı?

Küçük kız başını kaldırdı, derin bir nefes aldı ve kocaman gülümsedi.

— Evet, öğretmenim. Artık yolunda.

Ve o an, Aycan'ın gözlerinin içi, uzun zamandır omadığı kadar umutla parlıyordu.





13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -





ORTAOKUL  
EDEBİ KATEGORİ  
ÜÇÜNCÜSÜ

**Ömür Gökçe Kaya**

**Tokat - Niksar**

Yolkonak 75. Yıl Ortaokulu

“

*Toplumu oluşturan bireyler ne kadar sağlıklı olursa o kadar huzurlu ve mutlu bir toplum inşa edilmiş olur sağlıklı toplumların geleceği de o kadar sağlam olur gönüllülük ilkesi ile bu yola baş koymuş yeşilay vesilesiyle küresel bir sorun olan bağımlılıkla ilgili şiir yazma imkanı bulabildim bu şiiri çok yoğun duygular hissederek yazdım daha bilinçli ve farkında olan bir birey olarak yoluma devam edeceğim Ben ömür Gökçe bu yarışmaya öncülük eden Yeşilay sayesinde bir ömür değil bin ömürler kurtulacak sağlıklıyla kalın.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -



### **BAĞIMLILIĞA ELVEDA UMUDA MERHABA**

Seyret doğayı, yeşili, güzelim ormanı.  
Çekme içine o zehirli pis dumanı.  
Marifet sanar, bir hevesle başlarsın ama;  
Boşa harcarsın paranı, bozarsın sağlığını.

Özgürlük güzel şeydir, bağımlı olmak da nedir?  
Sigara, alkol, kumar seni içten içe bitirir.  
“Nasıl bırakabilirim”? diye sakın korkma!  
İradene güven, Yeşilay hep seninledir.

Teknoloji gereklidir ,kullanacağız elbette.  
Her şey kararında olsun, ekrana hapsolma saatlerce.  
Arkadaşınla el ele, kol kola oynamak varken.  
Sanal oyun geçmesin sokaktaki oyunun yerine.

Dünyayı, ülkeni , insanı seviyorsan eğer ;  
Sağlıklı yaşam için, haydi sen de elini ver.  
Gerekmedikçe kullanma tablet, telefonu.  
Sevdiklerinle geçirdiğin zaman her şeye değer.

“Sağlıklı nesil, sağlıklı gelecektir.” sloganımız .  
Hayat bir kere yaşanır, çok değerlidir canımız.  
Kullanırsam ben kullanırım deme kime ne ?  
Bizim gücümüzle yükselecek yüce vatanımız.

Burada sözüm özellikle de gençlere.  
Şöyle düşünün bakalım kendi kendinize.  
Onlar kazanırken kaybeden sen, neden?  
Faydası kime? “Dur!” de böyle bir esarete.

Sorun varsa elbette çözümü de var.  
1920’de kurulmuş, eski adıyla Hilal-i Ahdar.  
Diyeceğiz bağımlılığa elveda, umuda merhaba.  
Kurtulacak hayatlar, iyi ki varsın Yeşilay.







13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025 TÜRKİYE FİNALİ

- EDEBİ KATEGORİ -

**LİSE**



LİSE  
EDEBİ KATEGORİ  
BİRİNCİSİ

**Asım Ada Şahin**

**Adıyaman - Merkez**  
Adıyaman Fen Lisesi



*Bu yarışmada elde ettiğim başarı, benim için tarif edilemez bir mutluluk ve gurur kaynağı oldu. Bu süreçte öğrendiklerim ve hissettiklerim, sadece bir başarıdan ibaret değil; aynı zamanda bağımlılıkla mücadelede farkındalık oluşturma ne kadar önemli olduğunu bir kez daha anlamama vesile oldu. Bana bu fırsatı sunan Yeşilay'a, emeği geçen tüm öğretmenlerime ve aileme sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Bu ödül, benim için bir son değil; aksine daha güzel işler başarmak adına bir başlangıç olacaktır.*



13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -



### DİJİTAL ESARET: BAĞIMLILIKTAN BİLİNCE

Adıyaman'ın huzur dolu sokaklarında, güneşin doğuşuyla birlikte başlayan bir gün daha... Şehir, mistik atmosferi ve tarihi dokusuyla insanı büyüleyen bir yerdi. Ancak bu güzelliklerin gölgesinde, gençlerin giderek artan bir sorunla mücadele ettiği bir gerçek vardı: teknoloji bağımlılığı.

9. sınıf öğrencisi Zeynep, son zamanlarda bu bağımlılığın etkisini en çok hissedenlerden biriydi. Derslerinde başarılı bir öğrenci olmasına rağmen, telefonuna gelen bildirimler ve sosyal medyada geçirdiği saatler, onun hem akademik başarısını hem de sosyal hayatını olumsuz etkiliyordu. Zeynep, bu durumdan rahatsızdı ama bir türlü nasıl üstesinden geleceğini bilmiyordu.

Bir sabah, okulun rehberlik öğretmeni Merve Hanım sınıfa girerek bir duyuru yaptı:

- Sevgili öğrenciler, teknoloji bağımlılığıyla mücadele etmek ve bu konuda farkındalık oluşturmak amacıyla bir proje başlatıyoruz. Bu projede gönüllü olarak yer almak isteyenler, teneffüste benimle görüşebilirler.

Zeynep, bu duyuruyu duyduğunda içinde bir kıvılcım hissetti. Belki de bu proje, onun kendi sorunuyla yüzleşmesine ve çözüm bulmasına yardımcı olabilirdi. Teneffüste rehberlik odasına giderek projeye katılmak istediğini söyledi. Merve Hanım'ın yüzündeki gülümseme, Zeynep'e doğru bir adım attığını hissettirdi.

Proje kapsamında, gönüllü öğrencilerden oluşan bir ekip kuruldu. Zeynep'in yanı sıra en yakın arkadaşı Mehmet ve sınıfın sessiz ama zeki öğrencisi Elif de projeye katılmıştı. Ancak ekip yalnızca bu üç kişiden ibaret değildi. Okulun popüler öğrencilerinden Berk, teknoloji bağımlılığına karşı pek ilgisiz görünse de arkadaşlarının ısrarıyla projeye katılmayı kabul etti. Ayrıca, sporla ilgilenen ve okulun basketbol takımında oynayan Duygu da projeye dahil oldu. Duygu, teknolojiyi spor videoları izlemek için sıkça kullandığını ama bunun bazen saatlerce sürdüğünü fark etmişti.

İlk toplantıda Merve Hanım, gençlere teknoloji bağımlılığının zararlarını anlattı ve onlara bu konuda çözüm önerileri geliştirmeleri için görev verdi. Ancak konuşmasının sonunda bir noktaya özellikle dikkat çekti:

- Çocuklar, unutmayın ki teknoloji kötü bir şey değil. Aksine, doğru kullanıldığında hayatımızı kolaylaştıran, öğrenmemizi ve iletişim kurmamızı sağlayan harika bir araçtır. Sorun, teknolojiyi yerinde ve zamanında kullanmadığımızda ortaya çıkıyor. Bizim

amacımız, bağımlılıktan kurtulup teknolojiyi bilinçli ve faydalı bir şekilde kullanmayı öğrenmek.

Bu sözler, ekibin tüm üyeleri üzerinde derin bir etki yarattı. Teknolojiyi tamamen bırakmak mümkün değildi, ama onu daha bilinçli bir şekilde kullanmayı öğrenebilirlerdi.

Toplantıda fikirler birbiri ardına gelmeye başladı. Zeynep, heyecanla bir öneri sundu:

- Neden teknoloji bağımlılığına karşı farkındalık oluşturacak bir kampanya düzenlemiyoruz? Okulda afişler asabilir, sunumlar yapabiliriz.

Mehmet ise farklı bir öneriyle katkıda bulundu:

- Hepimiz telefonlarımızı bırakıp daha fazla sosyal etkinlik yapabiliriz. Mesela bir kitap okuma günü düzenleyebiliriz ya da spor turnuvaları organize edebiliriz.

Elif, sessizce dinledikten sonra konuştu:

- Bence önce kendi alışkanlıklarımızı değiştirmeliyiz. Teknolojiyi tamamen bırakmak zor olsa da kullanım süremizi sınırlayabiliriz. Mesela telefonlarımızı sadece belirli saatlerde kullanabiliriz.

Berk ise biraz alaycı bir şekilde konuştu:

- Hadi ama, gerçekten telefonlarımızı kapatacağımızı mı düşünüyorsunuz? Bence kimse buna dayanamaz. Ama belki bir ödül sistemi oluşturabiliriz. Mesela, telefonunu belirli bir süre kullanmayanlara küçük ödüller verilebilir.

Duygu, Berk'in ciddiyetsizliğine rağmen bir fikir geliştirdi:

- Aslında Berk'in dediği gibi, küçük ödüller motive edici olabilir. Ama bunu bireysel değil, grup olarak yapalım. Mesela herkes telefonlarını bir kutuya koysun ve bir saat boyunca kimse dokunmasın. Bu süreyi birlikte kitap okuyarak ya da sohbet ederek geçirebiliriz.

Bu fikirler üzerine ekip, hem bireysel hem de toplumsal düzeyde adımlar atmaya karar verdi. İlk olarak, kendi alışkanlıklarını değiştirmek için bir anlaşma yaptılar. Telefonlarını okul saatlerinde tamamen kapatacaklar ve ders çalışırken ya da aileleriyle vakit geçirirken cihazlarını yanlarında bulundurmayacaklardı.

Proje devam ederken, okul yönetimi tarafından düzenlenen bir veli toplantısı gerçekleştirildi. Toplantının gündem maddelerinden biri de teknoloji bağımlılığıydı. Okul müdürü ile rehber öğretmen Merve Hanım, projeye ilgili velilere bilgi verdi. Merve Hanım, toplantıda şu sözlerle konuştu:

- Sevgili veliler, çocuklarımız teknoloji çağında büyüyor. Teknoloji, doğru kullanıldığında harika bir araç. Ancak, bilinçsiz kullanım ne yazık ki bağımlılığa dönüşebiliyor ve bu durum hem akademik başarıyı hem de sosyal hayatı olumsuz etkiliyor. Bu nedenle, okulumuzda başlattığımız bu proje ile öğrencilerimize, teknolojiyi bilinçli ve faydalı bir şekilde kullanmayı öğretmeyi amaçlıyoruz.

Bu konuşmadan sonra, veliler de söz alarak çocuklarının evde yaşadığı problemleri dile getirdiler. Zeynep'in annesi söz alarak şunları söyledi:

- Zeynep, derslerinde çok başarılı bir çocuk ama son zamanlarda sürekli telefonuyla vakit geçiriyor. Özellikle akşamları ders çalışmak yerine sosyal medyada dolaşıyor. Ne kadar uyarırsak uyaralım, bir türlü telefonunu bırakmıyor. Biz de nasıl bir çözüm bulacağımızı bilemiyoruz.

Mehmet'in babası ise, oğlunun oyun bağımlılığından şikayetçiydi:

- Mehmet, bilgisayar oyunlarına çok düşkün. Bazen sabaha kadar oyun oynuyor. Bu yüzden sabahları okula gitmekte zorlanıyor. Ona bu konuda nasıl yardımcı olabileceğimizi öğrenmek istiyoruz.

Duygu'nun annesi, teknolojinin sadece bağımlılık değil, aile içi iletişim sorunlarına da yol açtığını belirtti:

- Duygu, sürekli telefonunda vakit geçiriyor. Eskiden akşam yemeklerinde ailece sohbet ederdik, şimdi herkes telefonuna bakıyor. Bu durum bizi çok üzüyor.

Velilerin bu paylaşımları, sorunun sadece öğrencilerle sınırlı olmadığını, aileleri de etkilediğini ortaya koydu. Merve Hanım, velilere uygulamaya koydukları projeye onların da dâhil olmaları için bir öneride bulundu:

- Sizlerden ricamız, öğrencilerimizle hazırladığımız bu projeye destek olmanız. Çocuklarımıza örnek olabilmek için evde de teknolojiyi bilinçli kullanmalıyız. Belirli kurallar koyarak ve birlikte kaliteli vakit geçirerek bu sorunla başa çıkabiliriz.

Velî toplantısından sonra, proje sadece öğrencilerle sınırlı kalmadı. Veliler de projeye dahil oldu. Okul, velilere yönelik bir atölye çalışması düzenledi. Bu atölyede, teknoloji bağımlılığının aile üzerindeki etkileri, bilinçli teknoloji kullanımı ve aile içi iletişim konularında bilgiler verildi. Veliler, çocuklarıyla birlikte teknolojiyi nasıl daha verimli



kullanabileceklerini öğrendiler. Ayrıca, çocuklarıyla birlikte şu kuralları uygulamaya başladılar:

- Akşam yemeklerinde telefonların kapatılması,
- Aile bireylerinin birlikte vakit geçirebileceği etkinlikler planlanması,
- Ebeveynlerin de çocuklara örnek olmak için telefon kullanımını sınırlandırması.

Bir hafta boyunca bu kurala uymaya çalıştılar. İlk günler oldukça zordu; Zeynep telefonuna bakmak için sürekli dürtü hissediyordu. Berk, telefonunu kapatmaya direndiği için birkaç kez ekiple tartıştı. Ancak Duygu, ona sabırlı olmasını söyledi:

- Berk, bu sadece bağımlılıktan kurtulmak için değil, aynı zamanda kendimize bir şeyler kanıtlamak için. Kendi irademizi kontrol edebileceğimizi göstermeliyiz.

Zamanla herkes bu kurala uyum sağladı. Zeynep kendini daha özgür hissetmeye başladı. Mehmet, oyun dünyasında geçirdiği zamanı azaltınca ailesi ve arkadaşlarıyla daha fazla vakit geçirme fırsatı buldu. Elif, telefonunu bıraktığında daha fazla kitap okumaya başladığını fark etti ve bundan büyük keyif aldı. Berk ise başta zorlanmasına rağmen, telefonundan uzak durmanın ona daha fazla zaman kazandırdığını fark etti ve basketbol antrenmanlarına odaklanmaya başladı.

Bir hafta sonunda ekip, projelerinin ikinci aşamasına geçti: farkındalık kampanyası. Okulun panosuna teknoloji bağımlılığının zararlarını anlatan afişler astılar. Ayrıca sınıflarda kısa sunumlar yaparak arkadaşlarına bu konuda bilgi verdiler. Sunumlarda teknolojinin doğru kullanımı için önerilerde bulundular:

- Telefon ve bilgisayar kullanımına zaman sınırı koymak,
- Aile ve arkadaşlarla yüz yüze iletişimi artırmak,
- Hobiler edinmek ve boş zamanları daha verimli değerlendirmek.

Kampanya büyük ilgi gördü. Öğrenciler, Zeynep ve arkadaşlarının önerilerini dinledikçe kendi alışkanlıklarını sorgulamaya başladılar. Bazıları telefonlarını daha az kullanmaya karar verirken, bazıları da sosyal etkinliklere katılmak için gönüllü oldu.

Okulda başlayan bu küçük hareket, kısa süre içinde il çapında bir projeye dönüştü. Adıyaman İl Milli Eğitim Müdürlüğü, bu farkındalık kampanyasını diğer okullarda da uygulamaya karar verdi. Öğrencilerin başarı hikâyeleri, yerel basında ve sosyal medyada yankı buldu. Bir süre sonra, proje Milli Eğitim Bakanlığı ve Yeşilay Derneği'nin dikkatini çekti. Merve Hanım ve öğrenciler, bu projeyi ülke genelinde yaygınlaştırmak için davet

edildiler. Proje kapsamında, tüm Türkiye’de okullarda teknoloji bağımlılığına karşı farkındalık oluşturmak amacıyla etkinlikler düzenlendi. Sunumlar, afiş kampanyaları, sosyal etkinlikler ve bilinçlendirme çalışmaları sayesinde binlerce öğrenci teknoloji bağımlılığının zararlarını fark etti ve teknolojiyi daha bilinçli kullanmaya başladı.

Bu proje sayesinde sadece Zeynep, Mehmet, Elif, Berk ve Duygu değil, onların aileleri de teknoloji bağımlılığına karşı bilinçlenmişti. Zeynep artık telefonuna bağımlı olmadan da mutlu olabileceğini öğrenmişti. Mehmet, sosyal medyada ve oyunlarda geçirdiği zamanı azaltarak ailesiyle daha fazla vakit geçirmeye başlamıştı. Berk, telefonundan uzak durmanın ona daha fazla zaman kazandırdığını fark etmişti. Veliler de çocuklarına daha iyi örnek olabilmek için bilinçli teknoloji kullanımı konusunda kendilerini geliştirmişlerdi. Bu küçük ama anlamlı mücadele, bireylerin, ailelerin ve tüm toplumun hayatını değiştirmişti.



LİSE  
EDEBİ KATEGORİ  
İKİNCİSİ

**Ceylin Demirci**

**Ardahan - Merkez**

Şehit Uz. Çvş. İbrahim Erdoğan

Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

“

*Bu şiiri, bağımlılıkla mücadele eden insanlara umut vermek ve özellikle gençleri bilinçlendirmek amacıyla yazdım. Yeşilay'ın temsil ettiği temiz, sağlıklı ve özgür yaşam fikri beni çok etkiledi. Şiirimde, bir umudu, temiz bir nefesi ve yeniden doğuşu anlatmak istedim. Sigara, alkol gibi zararlı alışkanlıkların hayattan neler götürebileceğini hatırlatırken Yeşilay'ın uzattığı eli tutmanın ne kadar değerli olduğunu vurgulamak istedim. Bu şiiri yazarken kalpten gelen bir çağrıya kulak verdim ve bu çağrıyı başkalarıyla paylaşmak istedim.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -



## YEŞİL BİR UMUT

Yeşil bir umut düşer yollara;  
Beyaz sabahlar bekler ardından,  
Yeşil bir ay doğar göklerde..  
Ve kimse bilmez bu ayın sırrını;  
Hangi masaldan gelmiş,  
Hangi gökyüzünün maviliğinden,  
Hangi denizin derinliğinden?  
Gözlerini aç; bir bak gökyüzüne;  
Bir nefes al,tertemiz ve derin;  
Alkollü ve dumanlı değil,  
Senin olsun özgür ve sağlıklı bedenin.

Zincir vurmasın sana hiçbir karanlık,  
Bir sigara dumanı,bir yudum zehir,  
Almasın elinden en güzel günlerini  
Sevdiklerin yollarını gözler;  
Bir bağımlılıkla solmasın düşlerin,

Yeşilay var el uzatır sana,  
Yeni bir hayat bekler seni,unutma!  
Yüreğinde aşına bir şarkı duyarsın,  
Fakat kelimelerin belki yetmez anlatmaya  
Her gece her an fısıldar sana  
Bir arayış,bir umudun sesi;  
Kulak ver bu sese,  
Hayal değil gerçeği tut ellerinle  
Umudunun rengi Yeşilay'a güven sen de!





LİSE

EDEBİ KATEGORİ

ÜÇÜNCÜSÜ

**Muhammet Yiğit Özaslan**

**Hatay - Erzin**

Bahri Çelen Anadolu Lisesi

“

*Ey gönlünde baharın yeşerdiği, vicdanında insanlık tohumları taşıyan aziz insan! Bugün sadece bir kurumdan değil yüzyılı aşkın süredir bu topraklarda kök salmış, her bir filizinde umut yeşerten bir çınardan bahsedeceğiz. Yeşilay sadece bir logo, bir isim değil; o kaybolmuş bir gecenin gözündeki ışık, dağılmış bir ailenin yeniden kurulan yuvası, bağımlılığın pençesinden kurtulan her bir canın yeniden doğuş hikayesidir. Yeşilay, her birimize uzanan bir merhamet eli, fısıldayan bir bilgelik sesi ve yüreğindeki sarsılmaz inançla sen değerlisin, sen yalnız değilsin! diye haykıran koca yürekli bir dosttur. Onun mücadelesi, sadece madde bağımlılığına karşı verilen bir savaş değil; o, aslında ruhlanımıza, geleceğimize, insanlığın onuruna sahip çıkma mücadelesidir. Gelin, bu kutlu çağrıya kulak verelim çünkü Yeşilay demek, yaralı yüreklere dokunmak, düşene el uzatmak ve her şeye rağmen yeniden başlamanın mümkün olduğuna inanmaktır.*

”

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- EDEBİ KATEGORİ -





## KARANLIĞA DOĞAN GÜNEŞ YEŞİLAY

Yeşilay, bağımlılığın karanlık gölgesinde kaybolan ruhlara uzanan bir aydınlık el, bir umut melodisidir. Asırlık bir çınar gibi kök salmış bu yüce kuruluş, karanlığının pençesindeki insanlara bir fener, bir rehberdir. Yeşilay sadece bir kurum değil, bir yaşam destanı, bir vicdanın yankısıdır. Yeşilay'ın varlığı, umutsuzluğun sislerini dağıtan bir güneş ışığı, yüreklere ferahlık bahşeden bir meltemdir. Bağımlılığın dipsiz kuyusunda çırpınanlara yeniden doğuşun kapılarını aralar. Onlara, hayatın mucizevi ezgilerini yeniden duyma, sağlıklı ve mutlu geleceğe kanat açma fırsatı sunar. Yeşilay, bir pusula, bir yol arkadaşı, bir sırdaştır. Yeşilay'ın çabaları bir sanat eseri gibi özenle işlenmiş, her bir ayrıntısı incelikle düşünülmüştür.

Eğitimden rehabilitasyona, farkındalık yaratma seferberliğinden sosyal sorumluluk projelerine kadar geniş bir yelpazede hizmet sunar. Özellikle genç neslin korunması, onların sağlıklı ve bilinçli bireyler olarak yetişmesi Yeşilay'ın en büyük idealidir. Yeşilay, gençlerin hayallerine kanat takan onları geleceğe güvenle taşıyan bir mekteptir. Yeşilay gönülleri, fedakarlığının, sembolü karşılıksız sevginin en nadide örneğidir. Onlar, zamanlarını ve enerjilerini, başkalarının hayatına dokunmak, onlara umut aşılama için harcarlar. Yeşilay gönüllüsü olmak bir ayrıcalık, bir onurdur. Onlar toplumun sessiz kahramanları merhametin ve şefkatin timsalleridir.

Yeşilay'ın misyonu, sadece bağımlılıkla mücadele etmekle sınırlı değildir. Aynı zamanda, sağlıklı bir toplumun inşası, bireylerin ruhsal ve bedensel bütünlüğünün korunması da Yeşilay'ın temel gayesidir. Yeşilay, bir yaşam merkezi, bir şifa pınarı, bir huzur vahasıdır. YEDAM ile bağımlı bireylere ve yakınlarına psikososyal destek sunarak topluma paha biçilemez bir katkı sağlamaktadır. Yeşilay, geleceğe umutla bakan, aydınlık yarınlara inanan bir meşaledir. Onun varlığı toplumumuz için büyük bir kazanç, insanlık için büyük bir umuttur. Yeşilay iyi ki varsın!





13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- İL BİRİNCİLERİ -

**İLKOKUL, ORTAOKUL, LİSE**

| Şehir          | Kategori | İlkokul              | Ortaokul              | Lise                |
|----------------|----------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| ADANA          | Edebi    | Zelal Kaya           | Reyyan Tekin          | Berat Alperen Olcay |
|                | Görsel   | Buse Bağlar          | Yüstra Arslan         | Melike Sencer       |
| ADIYAMAN       | Edebi    | Rengin Aykut         | Cemil Talha Sağır     | Asmin Ada Şahin     |
|                | Görsel   | Lisa Deniz Şen       | Zeynep Özavcı         | Sıdar Asık          |
| AFYONKARAHİSAR | Edebi    | Vesile Gönüllü       | Beyza Nur Doğan       | Ayşegül Taşpınar    |
|                | Görsel   | Betül Mıngır         | Fadime Yağmur Esen    | Asım Emre Çetin     |
| AĞRI           | Edebi    | Eslem Aydın          |                       | Rojda Aslan         |
|                | Görsel   | Yağmur Öztürk        | Caner Yelboğa         | Evin Kaya           |
| AKSARAY        | Edebi    | Elif Sena Çetin      | Beril Azra Çömlekçi   | Ravza Nur Kasal     |
|                | Görsel   | Raşit Karaağaç       | Ceylin Çömlekçi       | Begüm Sarıtaş       |
| AMASYA         | Edebi    | Kerem Bayraktar      | Berra Eylül Karademir | Aişe Betül Soylu    |
|                | Görsel   | Ayşe Hifa Eker       | Çınar Berk Gültekin   | Işıl Ertürk         |
| ANKARA         | Edebi    | Zeynep Masal Etyemez | Belinay Mina Cantekin | Fatmanur Güllendi   |
|                | Görsel   | Ecem Korkmaz         | Elif Zulkadiroğlu     | Buket Yolaydın      |
| ANTALYA        | Edebi    | Talha Şahne          | Zeyneb Gürkanlar      | Azra Sarp           |
|                | Görsel   | Ecrin Yetgin         | Usman Ozov            | Elif Yenialp        |
| ARDAHAN        | Edebi    | Sezin Özer           | Alperen Kaya          | Ceylin Demirci      |
|                | Görsel   | Yusuf Ömer Gölle     | Tülin Yelkanat        | Zilan Demirbaş      |

| Şehir     | Kategori | İlkokul               | Ortaokul              | Lise                   |
|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| ARTVİN    | Edebi    | Nesibe Serra Pehlivan | Ece Nur Balcı         |                        |
|           | Görsel   | Ecem Başsoy           | Berra Ürünü           |                        |
| AYDIN     | Edebi    | Alpaslan Elibol       | Serra Polat           | Sena Kuruoğlu          |
|           | Görsel   | Yaşar Özturan         | Elif Nisa Ünlü        | Dilara Erbaş           |
| BALIKESİR | Edebi    | Esmâ Liva Balkan      | Pelin Elitaş          | Belinay Öztoprak       |
|           | Görsel   | Cemre Ada Dereli      | Nisan Deniz Kantarcı  | Beril Olcay            |
| BARTIN    | Edebi    | Zeynep Züleyha Yedek  |                       |                        |
|           | Görsel   |                       | Umut Barış Demirel    |                        |
| BATMAN    | Edebi    |                       |                       |                        |
|           | Görsel   | Hicret Coşkun         | Mesut Tekin           |                        |
| BAYBURT   | Edebi    | Berranur Mıcık        | Elif Şentürk          | Muhammet Ömer Yazıcı   |
|           | Görsel   | Hafsanur Kelleci      | Sena Durmuş           | Sümeyye Nezahat Durmuş |
| BİLECİK   | Edebi    | Zeynep Bilge Günel    | Asil İpek             | Derya Sağınç           |
|           | Görsel   | Betül Karakulak       | Aybüke Yıldırım       | Ela Naz Bayrak         |
| BİTLİS    | Edebi    | Arin Solin Özer       | Bilge Rüzgar Bekmezci | Şeyda Nur Töremiş      |
|           | Görsel   | Ekin Duru Akyüz       | Yağmur Kara           | Zeynep İrem Değerli    |
| BOLU      | Edebi    | Elif Erva Aydi        | Berra Kavak           | Özge İrem Duran        |
|           | Görsel   | Yağmur Maysa Demir    | Nezaket Er            | Melda Yaraş            |

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- İL BİRİNCİLERİ -





| Şehir      | Kategori | İlkokul                | Ortaokul            | Lise               |
|------------|----------|------------------------|---------------------|--------------------|
| BOLU       | Edebi    | Elif Erva Aydi         | Berra Kavak         | Özge İrem Duran    |
|            | Görsel   | Yağmur Maysa Demir     | Nezaket Er          | Melda Yaraş        |
| BURDUR     | Edebi    | Defne Şentürk          | Berınay Nur Aygöl   | Süleyman Duman     |
|            | Görsel   | Cerensu Şenkal         | Züleyha Akkoç       | Hümeysra Davarcı   |
| BURSA      | Edebi    | Fatmanur Atış          | Melis Derin Eroğlu  | Semanur Tortuk     |
|            | Görsel   | Ece Duru Yapıcı        | Elif Alya Akça      | Zeynep Arat        |
| ÇANAKKALE  | Edebi    | Şevval Irmak Büyükkaya | Elifnur Saruha      | Elvin Gül Seçkin   |
|            | Görsel   | Lara Canver            | Hümeysra Demirel    | Zümra Kılınç       |
| ÇANKIRI    | Edebi    | Ahsen Efdal Öztürk     | Yağmur Budak        | Şeyma Savaş        |
|            | Görsel   | Ömür Akkoç             | Zeynep Belis Cömert | Elif Çeliker       |
| ÇORUM      | Edebi    | Feyza Gül Dere         | Hale Baltacı        | Melike Çırakoğlu   |
|            | Görsel   | Yağmur Arabacı         | Elif Öz             | Sena Şenödeyici    |
| DENİZLİ    | Edebi    | Gül Nur İlhan          | Duru Elzem Kaya     | Rübeysa Arslan     |
|            | Görsel   | İmge Salar             | Tuana Oral          | Defne Şevval Çelik |
| DİYARBAKIR | Edebi    | Azize Azra Uzal        | Said Nur Kaçmaz     | Beritan Dolan      |
|            | Görsel   | Muammer Ayaz Yakın     | Diyar Çevik         | Hayrunisa Fırat    |
| DÜZCE      | Edebi    | Miraç Altun Bektaş     | Yade Ertuğ          | Halit Akın Yıldız  |
|            | Görsel   | Ayşe Azra Ulusoy       | Sudenaz Şekerci     | Emine Çelik        |

| Şehir     | Kategori | İlkokul                   | Ortaokul               | Lise                   |
|-----------|----------|---------------------------|------------------------|------------------------|
| EDİRNE    | Edebi    | Alya Peköz                | Hiranur Çamur          | Yağmur Çavdar          |
|           | Görsel   | Elis Çınar                | Yunus Emre Baran       | Sıla Su Sönmezocak     |
| ELAZIĞ    | Edebi    | İkra Cankara              | Elifnur Sezer          | Sudenaz Baysal         |
|           | Görsel   | Meyra Tuncer              | Zeynep Beren Boynueğri | Özge Sude Polat        |
| ERZİNCAN  | Edebi    | Sare Özdemir              | Emir Özdemir           | Ece Zeren Öztürk       |
|           | Görsel   | Zeynep Deniz Torun        | Hiranur Kevser Bingöl  | Halime İdil Kaplanoğlu |
| ERZURUM   | Edebi    | Can Altun                 | Merve Erhan            | Zehra Küçükalkan       |
|           | Görsel   | Seda Oral                 | Zeynep Sude Karataş    | Zeynep Berfin Binici   |
| ESKİŞEHİR | Edebi    | Bartu Akar                | Melek Naz Doğan        | Ayşen İkra Öztürk      |
|           | Görsel   | Çınar Kaya                | Belinay Bilmez         | Eda Koca               |
| GAZİANTEP | Edebi    | İkra Ülkü Acaroğlu        | Alper Eren Kaplan      | İrem Berra Avcı        |
|           | Görsel   | Yusuf Emin Küçükosmanoğlu | Yasemin Şahin          | Hümeyra Ölçek          |
| GİRESUN   | Edebi    | Defne Kara                | Rana Elif Karadeniz    | Ebrar Başkıran         |
|           | Görsel   | Ertuğrul Güney            | Suğde Nur Çeküç        | Nilüfer Berra Altundağ |
| GÜMÜŞHANE | Edebi    | Hafsa Balcı               | Mehmet Akif Yavuz      | Ezgi Çildoğan          |
|           | Görsel   | Ecrin Vera Kaya           | İrem Salantur          | Elvan Eraydın          |

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- İL BİRİNCİLERİ -



| Şehir         | Kategori | İlkokul             | Ortaokul              | Lise               |
|---------------|----------|---------------------|-----------------------|--------------------|
| İĞDIR         | Edebi    | Bahar Ulaş          | Eda Salbaş            | Asmin Gülbakan     |
|               | Görsel   | Serra Melis Karaca  | Berra Doğanay         | Enes Ahmet Göze    |
| İSPARTA       | Edebi    | Duru Sevede Yargıcı | Elanur Çolak          | Rabia Kanra        |
|               | Görsel   | Nil Tuana Yüceer    | Tenzile Elif Uysal    | Nisa Ceylin Falay  |
| İSTANBUL      | Edebi    | Hira Çimen          | Nilay Ulsu            | Cemre Susuz        |
|               | Görsel   | Zehra Aruca         | Merve Zincirli        | Baharnur Kırıl     |
| İZMİR         | Edebi    | Azra Akdağ          | Minel Akcan           | Beyza Şensoylar    |
|               | Görsel   | Melek Nur Kaya      | Hilal Özen            | Zeynep Ceren Yavaş |
| KAHRAMANMARAŞ | Edebi    | Elif Zümra Kumru    | Fatmagül İkra Babuççu | Halil Can Çolak    |
|               | Görsel   | Beren Kamalak       | Meryem Karabörk       | Hacı İhram Yanık   |
| KARABÜK       | Edebi    | Cemre Nur Çengel    | Hayrunnisa Doğan      | Damla Ünal         |
|               | Görsel   | Elif Berra Özdemir  | Nihal Üykü            | Kübra Duyku        |
| KARS          | Edebi    | Çağan Ali Karadağ   | Ecrin Besi Ubiç       | Irmak Bağışlar     |
|               | Görsel   | Gölce Atay          | Bulut Özabay          | Leyla Güç          |
| KASTAMONU     | Edebi    | Lina Birinci        | Seçil Bostancı        | Furkan Kavuş       |
|               | Görsel   | Muhammed Sakızcı    | İnci Kar              | Cansu Tekeci       |
| KAYSERİ       | Edebi    |                     | Elif Sude Fedakar     | Ceren Hasdedeoğlu  |
|               | Görsel   | Mehmet Yağız Bayrak | Meva Özdemir          | Eylül Akın         |

| Şehir      | Kategori | İlkokul               | Ortaokul                  | Lise                  |
|------------|----------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| KİLİS      | Edebi    |                       |                           | Sema Uyucu            |
|            | Görsel   | Hatice Azra Sucu      |                           | Mehmet Sabri Gündoğdu |
| KIRIKKALE  | Edebi    | Rana Barışık          | Azra Nur Yayman           | Zeynep Nur Eser       |
|            | Görsel   | Yiğit Benli           | Bekir Kağan Yüceer        | Ecrin Azra Tor        |
| KIRKLARELİ | Edebi    | Melek Arpakçı         | Elif Naz Saygıner         | Zeynep Taşkın         |
|            | Görsel   | Özgür Çınar Hannarici | Ecrin Kocaayaz            | Umut Efe Orak         |
| KIRŞEHİR   | Edebi    | Nisanur Yüksel        | Elvin Ece Aslan           | Gökçe Güzel           |
|            | Görsel   | Atila Ediz Berktel    |                           | Hatice Karatay        |
| KOCAELİ    | Edebi    | Selim Kayra Erdoğan   | Taha Yavuz Karslıoğulları | Ece Avcı              |
|            | Görsel   | Hazal Aydemir         | Elif Sena Emre            | Sümeyye Aydeniz       |
| KONYA      | Edebi    | Zeynep Duru Türk      | Elif Zümra Genç           | Münevver Saydam       |
|            | Görsel   | Zeynep Selma Tuğsat   | Özge Aydoğdu              | Fatıma Erdoğan        |
| KÜTAHYA    | Edebi    | Burak Danış           | Zeynep Ravza Güven        | Cemresu Sevgili       |
|            | Görsel   | Ayşe Yanık            | Elif Canbaz               |                       |
| MANİSA     | Edebi    | İpek Öztürk           | Zeynep Tusem Akkoyun      | Safiye Beyza Önder    |
|            | Görsel   | Zümra Ay              | Işıl Ezgi Aksoy           | Zeren Durmaz          |
| MARDİN     | Edebi    | Eylül Dökümcü         | Muhammed Peşeva Yılmaz    | Nursima Teomay        |
|            | Görsel   | Miraç Esila Kolçu     | Ahmet Eren Albayrak       | Hatice Kübra Göneng   |

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- İL BİRİNCİLERİ -



| Şehir    | Kategori | İlkokul                | Ortaokul              | Lise                   |
|----------|----------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| MERSİN   | Edebi    | Feyza Ilgaz            | Merve Uzun            | Nisa Ebrar Sevinç      |
|          | Görsel   | Deniz Murat Kaydet     | Mercan İlhan          | Güldane Tuana Gücer    |
| MUĞLA    | Edebi    | Özüm Yorulmaz          | Beren Naz Eskihişarlı | Ela Aden Koçer         |
|          | Görsel   | Aydost Dağ             | İlayda İkiz           | Aylin Utkan            |
| MUŞ      | Edebi    |                        |                       |                        |
|          | Görsel   |                        | Muhammed Emir Balta   | Reyyan Miray Araz      |
| NEVŞEHİR | Edebi    | Zeynep Çekiç           | Akif Yazıcı           | Taha Yusuf Poyraz      |
|          | Görsel   | Miray Yurtseven        | Fatma Kubbe           | Safiye Gül Kılıç       |
| NİĞDE    | Edebi    | Mustafa Yaser Kaya     | Ela Fulya Alagöz      | Sevde Nur Uzel         |
|          | Görsel   | Esila Çitgiden         | Aruuke Akmataalieva   | Lale Nur Orhan         |
| ORDU     | Edebi    | Özge Zağlı             | Hümeysra Alanlı       | Rüya Ergin             |
|          | Görsel   | Zeynep Masal Alparslan | Ravza Tanrıseven      | Semira İsmaili         |
| OSMANİYE | Edebi    | Beril Akkaya           | Zehra Çağıl           | Ahmet Kayra Özcan      |
|          | Görsel   | Berrak Nehir Demir     | İrem Güner            | Münire Subaşı          |
| RİZE     | Edebi    | Ömer Atif Önder        | Eslem Köse            | Dilek Azman            |
|          | Görsel   | Duru İnal              | İkbal Naz Lezgioğlu   | Sümeyye Aydın          |
| SAKARYA  | Edebi    | Hafsa Filizfidanoğlu   | Hedil Alhasan         | Yağmur Meriç           |
|          | Görsel   | Sinem Haşım            | İpek Asya Güvendi     | Ayşenur Aleyna Kayıkçı |

| Şehir     | Kategori | İlkokul                   | Ortaokul             | Lise               |
|-----------|----------|---------------------------|----------------------|--------------------|
| SAMSUN    | Edebi    | Elif Mualla Artan         | Zeynep Ece Dikici    | Yağiz Keleş        |
|           | Görsel   | Zeynep Nur Kılıç          | Hatice Kılıç         | Elif Naz Kerim     |
| SİVAS     | Edebi    | Ekin Nar Keskin           | Azra Melek Kılıç     | İbrahim Adil Polat |
|           | Görsel   | Elanur Şahin              | Yağmur Özdamar       | Sevgi Su İncesulu  |
| SİİRT     | Edebi    | Esra Cengiz               | Hatice Kaya          | Yasemin Eber       |
|           | Görsel   | Uğur Dönmez               | Muhammed Furkan Can  | Kübra Yılmaz       |
| SİNOP     | Edebi    | Yağmur Liman              | Ceyda Arya Çetinkaya | İrem Aslan         |
|           | Görsel   | Buğlem Aydın              | Defne Demirci        | Eren Sancakdaroğlu |
| ŞANLIURFA | Edebi    | Melike Karaca             | Güneş Öztürk         | Zeynep Ay          |
|           | Görsel   |                           | Elif Kaplan          | Sümeyye Arslan     |
| ŞIRNAK    | Edebi    | Belinay Nurefşan Ağıtoğlu | Lina Feyruz Ökten    | Ayşenur Yıldırım   |
|           | Görsel   | Melikşah Mansur Sunar     | Siyabend Melik Çabuk | Hüsam Oral         |
| TEKİRDAĞ  | Edebi    | Güneş Fırat               | Nehir Tıkış          | Fatma Demir        |
|           | Görsel   | Cansu Kadioğlu            | Zeynep Sezer         | Ebrar Tosun        |
| TOKAT     | Edebi    | Elif Cansu Erkoç          | Ömür Gökçe Kaya      | Bedirhan Haspolat  |
|           | Görsel   | Zeynep Gülce Demirbaş     | Tuana Doğan          | Rümeysa Evciman    |
| TRABZON   | Edebi    | Bahar Ayas                | Poyraz İnce          | İrem Ballı         |
|           | Görsel   | Eslem Bulut               | Duru Bal             | İpek Cevahir Güner |

13. SAĞLIKLI NESİL SAĞLIKLI GELECEK YETENEK YARIŞMASI 2025

- İL BİRİNCİLERİ -





| Şehir     | Kategori | İlkokul              | Ortaokul            | Lise                       |
|-----------|----------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| TUNCELİ   | Edebi    | Artin Roni Kaya      | Düzgün Poyraz Polat | Yoldaş Güngör              |
|           | Görsel   | Caner Erdem          | Derin Sevinç Çetin  | Zeynep Çiçek               |
| UŞAK      | Edebi    | Belma Eryılmaz       | Sümeyye Dombaycı    | Yavuz Selim Şafak          |
|           | Görsel   | Aden Dönmez          | Adem Yusuf Aydın    | Arda Gün                   |
| VAN       | Edebi    | Belinay Geçken       | Gözde Akgül         | Emre Yonar                 |
|           | Görsel   | Eylül Orgun          | Sena Berber         | İlayda Tuğan               |
| YALOVA    | Edebi    | Cemre Şenocak        | Nisa Aksoy          | Emirhan Maden              |
|           | Görsel   | Berra Bayrakçı       | Layan Alraghban     | Omaima Mahmood Fawzi Fawzi |
| YOZGAT    | Edebi    | Elif Neva Koçak      | Ahmet Berat Şahin   | Sabahnur Ergülen           |
|           | Görsel   | Ravza Öztürk         | Zahide Gül Ünlü     | Fatma Zehra Temizcan       |
| ZONGULDAK | Edebi    | Destan Toprak Yazıcı | Zeynep Günay        | Günnur Yılmaz              |
|           | Görsel   | Eylül Ada Darol      | Fatma Nur Ekmekçi   | Bedirhan Kahya             |